

Naam van de locatie	Theaterstudio KRIP Radewijnsstraat 10, 8022 BG Zwolle www.theaterstudiokrip.nl
	De locatie Studio KRIP is een inclusieve kunst- en theaterwerkplek in Zwolle. De locatie is ingericht als een creatieve studio waar deelnemers kunnen werken, oefenen en creëren in een veilige en professionele omgeving. Studio KRIP functioneert als dagbestedingsplek en richt zich op mensen met een verstandelijke beperking die intrinsiek gemotiveerd zijn om kunst en theater te maken. De sfeer is open, gelijkwaardig en onderzoekend. De locatie biedt ruimte voor spel, concentratie, samenwerking en rust. Er wordt gewerkt in groepsverband, met oog voor het individu. Iedere vrijdag komen we samen om theater te maken. Werkzaamheden De werkzaamheden bij Studio KRIP zijn artistiek en creatief van aard en bestaan onder andere uit: • Theater maken (spel, improvisatie, scènes) • Werken met beweging, stem en lichaam • Creatief onderzoek en experiment • Samen werken aan voorstellingen en presentaties • Reflectie op het eigen werk en het groepsproces Deelnemers werken actief mee aan het maakproces en krijgen ruimte om eigen ideeën en interesses in te brengen. Begeleiding en ontwikkeling De begeleiding bij Studio KRIP is professioneel, nabij en afgestemd op de deelnemer. Er wordt gewerkt vanuit de talenten, interesses en mogelijkheden van iedere maker. De begeleiding is gericht op: • Artistieke ontwikkeling • Vergroten van zelfvertrouwen en autonomie • Samenwerken en communiceren • Structuur, veiligheid en duidelijkheid Waar mogelijk worden deelnemers gestimuleerd om mee te denken over de inhoud en richting van het collectief. Ontwikkeling wordt gezien als een doorlopend proces, waarbij groei op eigen tempo centraal staat.

	Er zijn altijd minimaal twee begeleiders aanwezig op de dagen dat de groep samenkomt. Er worden gastlessen verzorgd door professionals uit het werkveld, deze worden uitgevoerd in samenwerking met de vaste begeleiding. De werkplek locatie Studio KRIP huurt een ruimte bij Cultureel centrum Domusica te Zwolle. De werkplek bestaat uit een theater- en repetitieruimte die geschikt is voor groepsactiviteiten. De ruimte is rolstoeltoegankelijk, overzichtelijk en prikkels bewust ingericht. Er is aandacht voor rustmomenten en een duidelijke dagstructuur. De locatie biedt: • Een vaste, herkenbare werkplek • Ruimte voor groepswork en individuele momenten • Een veilige setting om te experimenteren en te leren Waar mogelijk wordt gebruikgemaakt van externe culturele locaties (zoals theaters) voor presentaties of workshops. Totaal aantal werkplekken 6 tot 12 werkplekken Plaatsing gebeurt altijd in overleg, met aandacht voor een passende match tussen deelnemer, groep en werkwijze. Er is veel inspraak van de deelnemers. Zij zijn leidend in de keuzes die gemaakt worden. Deelnemers dienen eigen vervoer naar de locatie te regelen en eigen lunch mee te nemen. We verwachten dat je op tijd komt en er verzorgd uitziet.
Doelgroep:	LVB, MVB
	Verdere specificering van de doelgroep: Deelnemers van Studio KRIP herkennen zich in (een groot deel van) het volgende: • Je hebt interesse in theater en toneel spelen en wilt je hierin ontwikkelen • Je begrijpt het verschil tussen spel/fantasie en het echte leven • Je bent gemotiveerd om nieuwe dingen te leren en jezelf te blijven ontwikkelen • Je kunt werken in een groepssetting en staat open voor samenwerking • Je vindt het leuk om mee te denken, ideeën te delen en creatief te zijn

	Mensen met een lichamelijke beperking zijn van harte welkom. Het is wel belangrijk dat je zelfstandig of met vervoer (bijvoorbeeld taxi) naar de locatie kunt komen. Van deelnemers wordt actieve inzet en betrokkenheid verwacht tijdens de dagbesteding. Op deze locatie is geen lichamelijke verzorging mogelijk. Daarom is een zekere mate van zelfstandigheid nodig. Plaatsing vindt altijd plaats in overleg, waarbij wordt gekeken naar een passende match tussen deelnemer, groep en werkwijze van Studio KRIP.
Begeleiding en ondersteuning	Studio KRIP werkt vanuit een talentgerichte begeleidingsmethodiek, waarin het makerschap van de deelnemer centraal staat. Wij geloven dat mensen groeien wanneer zij gezien worden in hun mogelijkheden en wanneer zij ruimte krijgen om te experimenteren, te spelen en te creëren. Ontwikkeling vindt plaats door te doen — via theater, spel, beweging en reflectie. Studio KRIP biedt een duidelijke dagstructuur en voorspelbare werkwijze, wat bijdraagt aan veiligheid en overzicht. Binnen deze structuur is ruimte voor eigen inbreng, initiatief en samenwerking. Waar passend wordt lichte psycho-educatie ingezet, bijvoorbeeld rondom grenzen, rollen, emoties en het onderscheid tussen spel en werkelijkheid. De begeleiding is niet behandelend van aard, maar gericht op artistieke, persoonlijke en sociale ontwikkeling binnen een groepsgerichte dagbesteding.
Insluitingscriteria	• Indicatie voor dagbesteding vanuit Wlz of Wmo • Financiering via Zorg in Natura (ZIN) of PGB • Verstandelijke beperking (licht tot matig) • Eventueel bijkomend: autismespectrumstoornis (ASS) en/of ADHD • Lichte gedragsproblematiek, passend binnen een groepssetting • In staat om (met begeleiding) deel te nemen aan dagbesteding • Gemotiveerd om creatief en artistiek bezig te zijn

Contra-indicaties / uitsluitingscriteria:	• Ernstige agressie of onvoorspelbaar gedrag • Zware psychiatrische problematiek die intensieve behandeling vraagt • Actieve verslavingsproblematiek
Indicaties	Wlz: VG3, VG4, VG6, mits passend binnen groepsgerichte dagbesteding Wmo: Dagbesteding / Begeleiding groep (ontwikkelgericht of arbeidsmatig) Aanmelding altijd in overleg
Leveringsvorm	ZIN - PGB - WMO

Projecten in 2026/2027

In 2026/2027 werkt Studio KRIP samen met de deelnemers aan de volgende projecten en doelen:

- Het realiseren van een eerste theatervoorstelling
- Het samen ontwikkelen en uitwerken van de branding, identiteit en toekomstvisie van Studio KRIP
- Inventariseren van talenten en ambities van alle makers
- Het vergroten van de theatrale basisvaardigheden van alle deelnemers, zodat iedere maker:
 - de basis van toneelspelen kent en begrijpt
 - zich zichtbaar heeft ontwikkeld als speler en maker

Ontwikkeling staat hierbij centraal: ieder op zijn eigen tempo, binnen een gezamenlijk maakproces.

Dagstructuur

Studio KRIP werkt met een vaste en duidelijke dagstructuur. Deze structuur biedt veiligheid, overzicht en ruimte om creatief te werken.

09.00 – 09.30

Binnenkomst, koffie en thee. We checken samen in: hoe zit iedereen erbij vandaag?

09.30 – 10.30

Warming-up en theateroefeningen (spel, beweging, stem)

10.30 – 10.45

Pauze

10.45 – 12.00

Theater – inhoudelijk werken (scènes, improvisatie, maakproces)

12.00 – 12.45

Lunchpauze

12.45 – 15.00

Theater – inhoudelijk werken (verdieping, herhaling, samenwerking)

15.00 – 15.30

Dagafsluiting: terugblik op de dag, complimentenronde, opruimen, klusjes en napraten